

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

## HABITER LE PAYSAGE

Une plongée au cœur de la nature avec de jeunes architectes, le parc Campana au Brésil, le projet Solo Houses en Espagne, nos maisons de rêve en France et au Mexique

**MOBILIER OUTDOOR & PISCINES**

50 pages de shopping et de tendances

L 19623 - 28 H - F: 9,90 € - RD



LE PLUS ARCHI DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série architecture n° 28 - Avril 2024 - 9,90 € - Ideat.fr



## Voyages utopiques

Conviés par le salon EquipHotel, vingt étudiants de l'ENSCI – Les Ateliers ont été invités à imaginer l'hospitalité de demain. Au menu : camping flottant, hôtels consacrés à la création, cabines de repos dans les aéroports ou les lieux patrimoniaux, espaces de reconnexion à la nature en pleine ville... **Par Olivier Waché**

**À** quoi ressembleront les lieux d'hospitalité dans un futur proche, qu'il s'agisse d'hôtels, de tiers-lieux ou encore de restaurants ? Pour avancer une réponse, les organisateurs du salon EquipHotel, qui ouvrira cette année ses « espaces d'inspiration » au design et non plus seulement à l'architecture intérieure, se sont tournés vers l'ENSCI – Les Ateliers (École nationale supérieure de création industrielle) et ses élèves designers. Vingt d'entre eux ont ainsi planché sur des projets aussi étonnants que rafraîchissants. « *Le thème de cette édition est "Osons !", rappelle Béatrice Gravier, la directrice du salon. Il nous a donc semblé opportun de nous rapprocher de cette école et de donner carte blanche à des étudiants pour imaginer ce que pourraient être les espaces de demain.* » Les futurs designers ont eu quatre mois pour réaliser leurs travaux, regroupés en cinq univers : nouveaux horizons, lieux en transition ou interstices, espaces thématiques, hospitalité publique, extensions. Parmi les propositions, dont chacune sera dévoilée en vidéo sur l'espace Innovation Lab d'EquipHotel, nous en avons retenu quatre. « Habiter la mer », de Maël Masson, offre une expérience de camping flottant grâce à de petites plateformes. Les cabanons technologiques « Otium », de César Lardon, accueillent les voyageurs le temps d'une pause dans des lieux de culte ou des espaces vacants. Julie Edmond a quant à elle conçu « Aerozen », un ensemble de cabines de repos pour les personnes en transit dans les aéroports. Avec « Autour du four », Justine Tripard convie les commerçants mais aussi les habitants dans un espace fixe installé sur les marchés et consacré à la cuisine, à la dégustation ou au simple plaisir de la rencontre. « *L'enjeu n'était pas d'atteindre une faisabilité économique, même si certaines propositions poussent loin la réflexion* », indique Stéphane Villard, designer du studio GGSV et directeur de l'atelier de projet ENSCI&EquipHotel. « *En revanche, poursuit-il, chaque projet porte une attention à l'usage, explore l'existant et donne à chacun la possibilité d'exposer sa vision de l'hospitalité.* » Ou comment donner un caractère exceptionnel à des lieux qui ne le sont pas forcément. 

**1/** « Habiter la mer », de Maël Masson, est un projet écologique et ludique. Son auteur a imaginé aussi bien les structures, le sourcing des matériaux, l'organisation des loisirs que le modèle de fonctionnement. © MAËL MASSON **2/** Elias Philips a conçu « Temporary Spaces », un service de location d'espace pour les hôtels permettant d'offrir, pour une durée limitée, des services variés comme un spa, la location de vélo... © ELIAS PHILIPS

**SALON EQUIPHOTEL.**  
Au Parc des expositions de la porte de Versailles, Paris (XV<sup>e</sup>), du 3 au 7 novembre.  
Equiphotel.com